



## Styrkelse af lærere gennem lyd:

### Kommende "Sound of Stories"-workshops

Måden, børn lærer sprog på, er dybt forbundet med, hvordan de oplever verden på gennem lyd, rytme, historiefortælling og leg. Det internationale projekt Sound of Stories 2.0 sigter mod at bringe disse elementer sammen ved at støtte lærere i at bruge lydbaserede metoder til at udvikle sproglige og tidlige læsefærdigheder blandt unge elever.

Som en del af projektets næste fase vil en række workshops for lærere blive udviklet og afprøvet på tværs af partnerlandene for at give undervisere praktiske værktøjer til at integrere lyd i aktiviteter i børnehave og indskoling.

### Hvorfor er lyd vigtig i tidlig læse- og skrivefærdigheder?

For børn i alderen 3-8 år er lytning en af de første veje til kommunikation og sprogudvikling. Lyde, omgivelsernes lyd miljø, stemmer, rytme og historiefortælling kan alle understøtte:

- ordforrådsudvikling
- fonologisk opmærksomhed
- koncentrations- og lyttefærdigheder
- kreativitet og fantasi

- følelsesmæssig udtryksevne
- inkluderende læringsmiljøer for børn med specifikke indlæringsvanskeligheder (SLD'er) og handicap

TheSound of Stories 2.0-workshops er specielt udviklet til lærere med lidt eller ingen tidligere erfaring med lyd baserede undervisningsmetoder. Målet er at gøre arbejdet med lydforståelse tilgængelig, legende og nemt at integrere i den daglige undervisningspraksis.

## Hvad vil disse workshops tilbyde?

Disse workshops vil give lærere praktiske erfaringer og konkrete metoder til, hvordan lyd kan berige sproglæring i børnehaver og indskoling.

Deltagerne vil blive præsenteret for:

- kreative lytteøvelser
  - teknikker til lydfortælling
  - interaktive klasseaktiviteter
- 
- metoder til brug af lydlandskaber i læse- og sprogundervisning
  - inkluderende undervisningsmetoder ved hjælp af lyd baseret læring.

Disse workshops udvikles gennem en samarbejdsproces, med deltagelse af alle projektpartnere, hvilket sikrer, at materialerne er praktiske, fleksible og egnede til forskellige undervisningskontekster i hele Europa.

## Tidshorisont for workshopudvikling

Den første fase fokuserer på at forstå lærernes behov og virkeligheden i klasseværelset.

Hver projektpartner indsamler svar fra mindst 10 førskole- eller grundskolelærere, især dem, der arbejder med børn i alderen 3-8 år, herunder elever med særlige behov og handicap.

I løbet af juni vil partnerne arbejde på at udvikle workshopstrukturen.

Den sidste fase indebærer udarbejdelse af workshopmaterialer og undervisningsindhold.

## Opbygning af selvsikkerhed gennem praksis

Et af projektets kernemål er at sikre, at undervisere føler sig trygge ved at bruge lyd som undervisningsmetode, selvom de aldrig har arbejdet med lyd baseret læring før.

Workshoppens form vil derfor fokusere på:

- enkelhed og tilgængelighed
- praktisk anvendelse i undervisningen
- trinvis vejledning
- interaktiv deltagelse
- undervisningsmetoder der let kan gentages og tilpasses

Ved at kombinere historiefortælling, lydudforskning og sprogaktiviteter har disse workshops til formål at skabe engagerende læringsoplevelser, der understøtter både læsefærdigheder og inklusion.

## Et europæisk samarbejde for innovativ uddannelse

Sound of Stories2.0-projektet afspejler en voksende anerkendelse af, at uddannelse bør være multisensorisk, kreativ og inkluderende. Gennem internationalt samarbejde udvikler projektpartnerne innovative metoder, der kan hjælpe pædagoger og undervisere med at inspirere til nysgerrighed, kommunikation og fantasi hos mindre børn.

Flere opdateringer om disse workshops, pilotaktiviteterne og de pædagogiske ressourcer vil blive delt i de kommende måneder.

*Medfinansieret af Den Europæiske Union. Synspunkter og meninger, der udtrykkes, er dog udelukkende forfatterens/forfatterne egne og afspejler ikke nødvendigvis Den Europæiske Unions eller Det Europæiske Agentur for Uddannelse og Kulturs (EACEA) synspunkter og meninger. Hverken Den Europæiske Union eller EACEA kan holdes ansvarlige for dem.*

## Referencer

Cain, K. (2010). Læseudvikling og -vanskeligheder. Oxford: Wiley-Blackwell.

Goswami, U. (2015). Børns kognitive udvikling og læring. Cambridge Primary Review Trust.

Tierney, A., & Kraus, N. (2013). Evnen til at bevæge sig til et rytme er knyttet til konsistensen af neurale reaktioner på lyd. *The Journal of Neuroscience*, 33(38), 14981–14988.

Europa-Kommissionen. (2020). Støtte til udvikling af nøglekompetencer: Læringsmetoder og -miljøer i skoleuddannelsen. Luxembourg: Den Europæiske Unions Publikationskontor.

Sound of Stories Project Consortium. (2025). Arbejdspakke nr. 2 – Træning: Tidsplan for udarbejdelse af lærerworkshop. Intern projektdokumentation.